

BADABOUM BISCOTTE

Chansons à tartiner
pour petits et grands



BADABOUM BISCOTTE présente un spectacle de chansons pour petits et grands, écrites et composées par trois musicien.ne.s :

Lucie Chillon, Prêle Abelanet, et Jacques Ricard.

Ces trois auteurs-compositeurs ont rassemblé leur univers musical au service du jeune public avec leur sensibilité reliée à l'enfance.

Lucie, Prêle et Jacques proposent un concert familial avec poésie, espièglerie, humour, fraîcheur, et un instrumentarium coloré : voix, guitares, accordéon, percussions, batterie de poche, mélodica, métalophone, kazoo, xylophone, casseroles, cuillères, râpe à fromage... Autant de sonorités et de mélodies pour aborder les émotions et thématiques de l'enfance (le jeu, l'imagination, la cour de récré, l'alphabet, l'envie de grandir, le langage, les bêtises, les tartines...).





BADABOUM BISCOTTE aime jouer avec les mots et les notes, pour transmettre aux petites oreilles le goût du langage et de la musique .

Sur scène, le groupe communique l'envie de chanter et invite à participer, et pourquoi pas improviser...

Aussi, quelques poèmes d'auteurs (Prévert, Vian...) sont adaptés en musique et trouvent leur place dans ce répertoire aux tonalités surréalistes et imaginatives.

Lucie Chillon : voix, guitare, objets sonores
Prêle Abelanet : voix, accordéon, batterie de poche
Jacques Ricard : voix, guitare, métallophone, ...

badaboumbiscotte@gmail.com

☎ 06 17 77 64 66

Musicienne autodidacte, comédienne,
Lucie Chillon écrit textes et chansons
réalistes qu'elle interprète avec différents
groupes (*La gouailleuse, Lucie, TATA*) a joué
dans la pièce de théâtre *Le Pendu* (J.C Gary)
et anime des ateliers de théâtre
d'improvisation pour jeune public et
adolescents.



Musicienne multi-instrumentiste (piano,
accordéon, batterie) Prêle Abelanet
compose et joue dans différentes formations
musicales (*Cavale, Pneumatics Serenaders*),
et compagnies de théâtre (*Cie Le Pince-
Oreille, Cie Alma, Cie La Petite vitesse..*),
pour des lectures musicales pour adultes
et jeune public, et fait de l'éveil musical
en milieu scolaire.

Guitariste et bassiste autodidacte,
Jacques Ricard écrit et interprète
ses chansons avec pour nom de scène
Monsieur Jacques, joue dans
plusieurs groupes (*hot moonjet,
Iriwan, Georges Braswing*) et anime
des ateliers de création de
chansons pour tout public

